

#OPENINCLUSIÓN #OPENQUISQUILLA

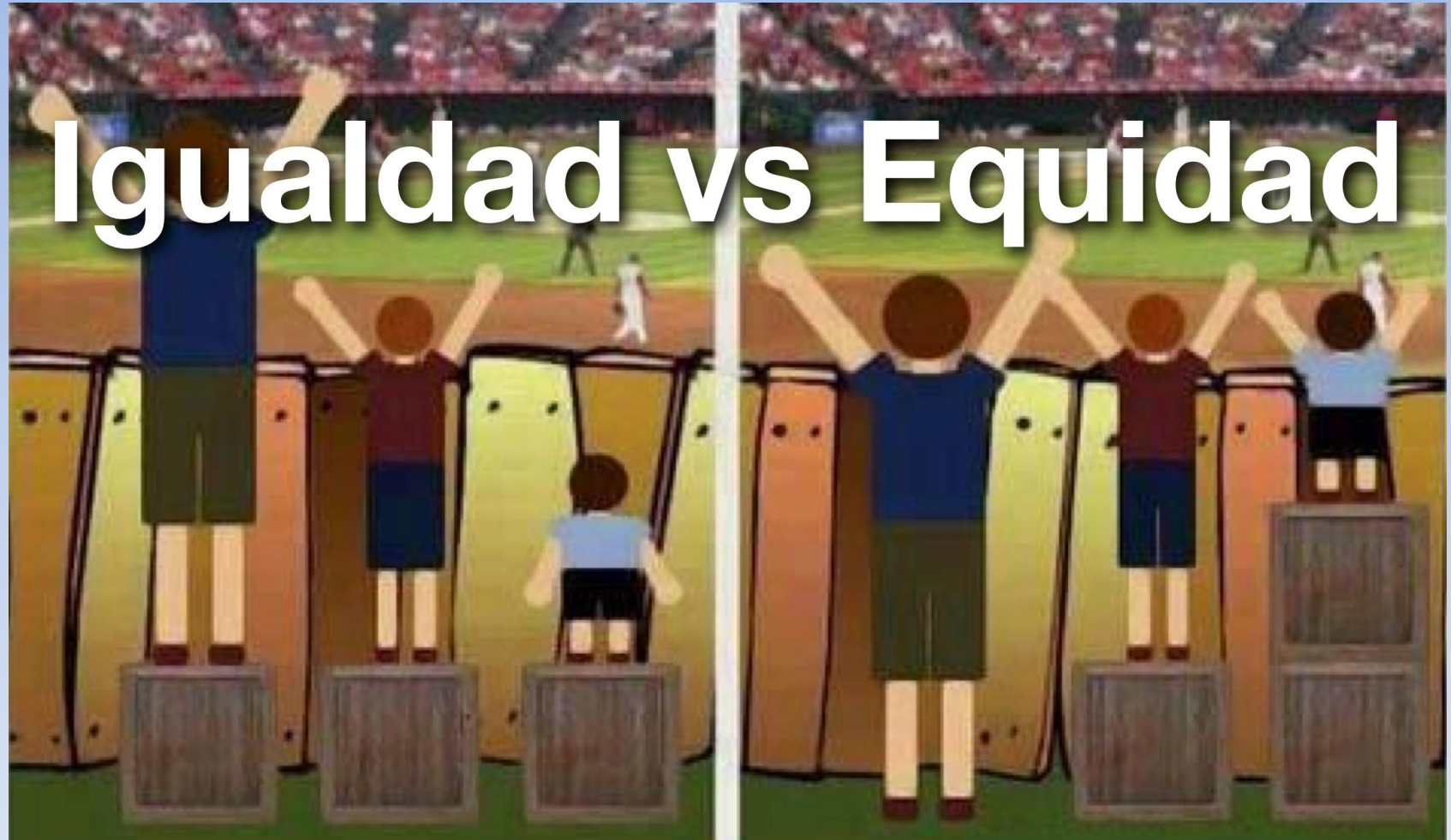
Un encuentro en Motril sobre inclusión y hacia EABE18



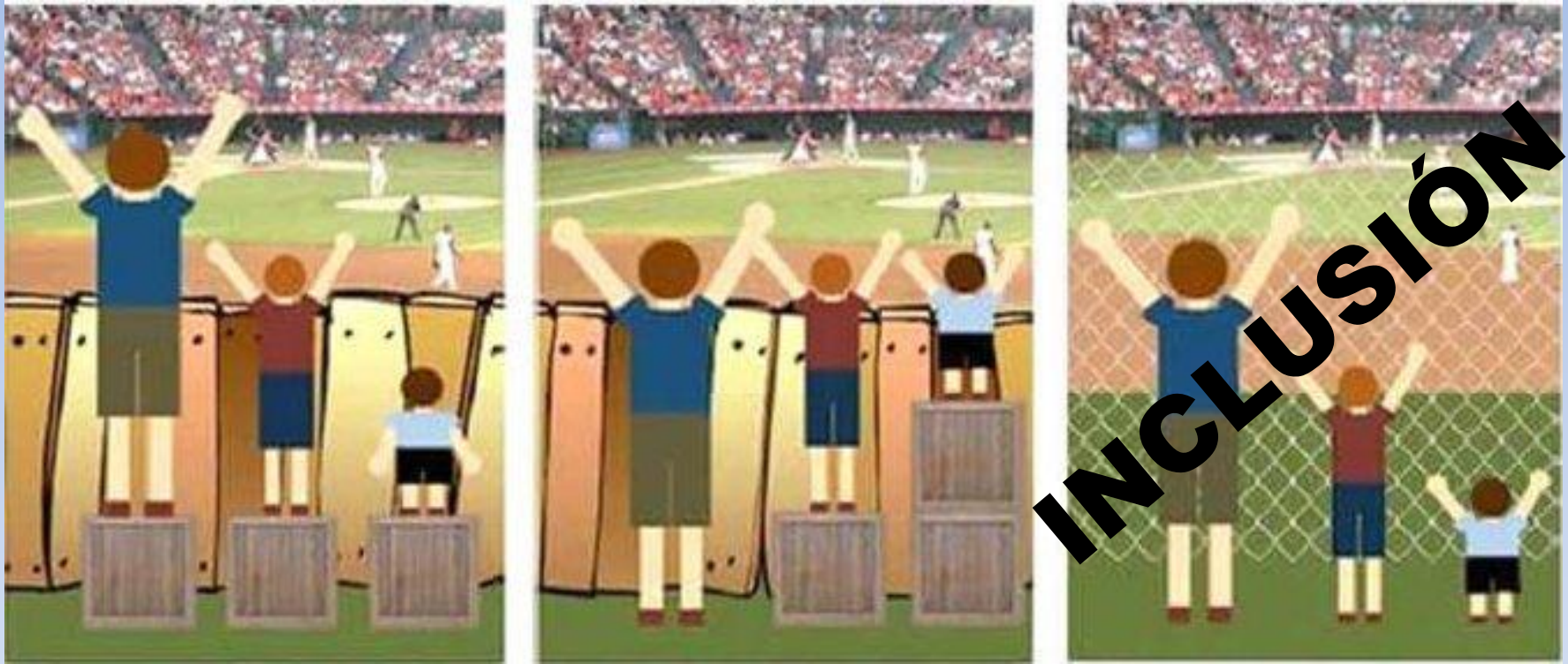
#caminoaEBAE18



La Inclusión en el Centro

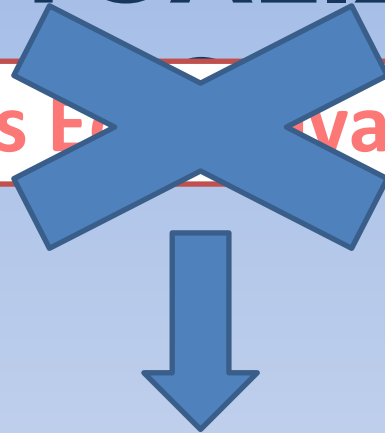


La Inclusión en el Centro



CAMBIO DE CONCEPTUALIZACIONE

Necesidades Educativas Especiales



Barreras para el aprendizaje y la participación

La inclusión implica identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación y maximizar los recursos que apoyen ambos procesos.

[Booth y Ainscow](#)

#Inclusión

BARRERAS A LA PARTICIPACIÓN

@AMarquezOrdonez



Barreras Físicas

Actividades y ejercicios que suponen una ejecución motora que no puede ser salvada por alumnos con problemas psicomotores



Barreras Sensoriales

Presentación de la materia por medio de una única modalidad sensorial: auditiva, visual, táctil...

Programación de aula



Barreras Cognitivas

La información presentada sin ayudas conceptuales, mediadores, organizadores, mapas mentales, puede ser confusa y difícil de entender



Barreras Estructurales

La falta de adecuación del espacio físico: ruidos, luces, orden, rutinas... pueden hacer que algunos alumnos no puedan concentrarse



Barreras Comunicativas

La comunicación oral, escrita, gestual, táctil, pictográfica, signada... si se presenta de forma única puede excluir a algún alumno



Barreras Curriculares

La presentación de los contenidos siguiendo un único nivel curricular no acerca a tus alumnos con lagunas informativas



Si es por el maestro, nunca aprendo

#Inclusión

Los tres pilares de la Inclusión

PRESENCIA



Los ACNEAE deben estar presentes en el aula. Cualquier otra forma supone un modelo de exclusión

PARTICIPACIÓN



Todos los alumnos participan de las actividades propuestas en el aula.

PROGRESO



No basta con realizar ejercicios repetitivos. Se debe buscar siempre el avance

Diseño Universal para el Aprendizaje: Una guía básica

I. Proporcionar diversos medios de Representación

1. Proporcionar opciones para la percepción

- Opciones para personalizar el despliegue de la información
- Opciones alternativas a la información auditiva
- Opciones alternativas a la información visual

2. Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos

- Opciones que definen vocabulario y símbolos
- Opciones que clarifican sintaxis y estructura
- Opciones que mejoran la comprensión lingüística
- Opciones que ilustran los conceptos-clave de forma no-lingüística

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Opciones para personalizar el despliegue de la información
- Opciones alternativas a la información auditiva
- Opciones alternativas a la información visual

II. Proporcionar diversos medios para la Acción y la Expresión

4. Proporcionar opciones para acción física

- Opciones para la respuesta física
- Opciones para las formas de navegación.
- Opciones para la accesibilidad y tecnologías asistidas.

5. Proporcionar opciones para destrezas expresivas y la fluidez

- Opciones en los medios de comunicación
- Opciones en el uso de herramientas para la composición y la resolución de problemas.
- Opciones para el andamiaje, la práctica y la representación

6. Proporcionar opciones para la función ejecutiva

- Opciones que guíen la consecución de objetivos.
- Opciones que mejoren la planificación y el desarrollo de estrategias
- Opciones que faciliten la gestión de los recursos y la información
- Opciones que posibiliten la monitorización del progreso

III. Proporcionar diversos medios para la Motivación

7. Proporcionar opciones para mejorar el interés

- Opciones que incrementen la elección individual y la autonomía.
- Opciones que mejoran la relevancia, valor y autenticidad.
- Opciones que reduzcan amenazas y distracciones.

8. Proporcionar opciones para reforzar el interés y la perseverancia

- Opciones que impulsen la consecución de objetivos.
- Opciones que varíen distintos niveles de reto y ayuda
- Opciones que impulsan la comunicación y la colaboración
- Opciones que incrementan el feedback orientado al dominio

9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Opciones que guíen las expectativas personales
- Opciones que se ajusten a los diferentes destrezas y habilidades.
- Opciones que desarrollen la auto-evaluación y la reflexión

¿Qué?

Medios de
representación

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

¿Cómo?

Medios de
acción y
representación

¿Por Qué?

Medios para
la
motivación

¿Qué?

Medios de
representación

Presentar opciones para

La percepción

Lenguaje y Símbolos

Comprensión

DISEÑO UNIVERSAL DE
APRENDIZAJE

¿Cómo?

Medios de acción
y expresión

Presentar opciones para

Acción Física

**Destrezas expresivas
y fluidez**

**La función
ejecutiva**

DISEÑO UNIVERSAL DE
APRENDIZAJE

¿Por qué?

Medios para la
Motivación

Presentar opciones para

**Mejorar el
interés**

**Reforzar interés
y perseverancia**

La auto-regulación

DISEÑO UNIVERSAL DE
APRENDIZAJE

Rueda del DUA

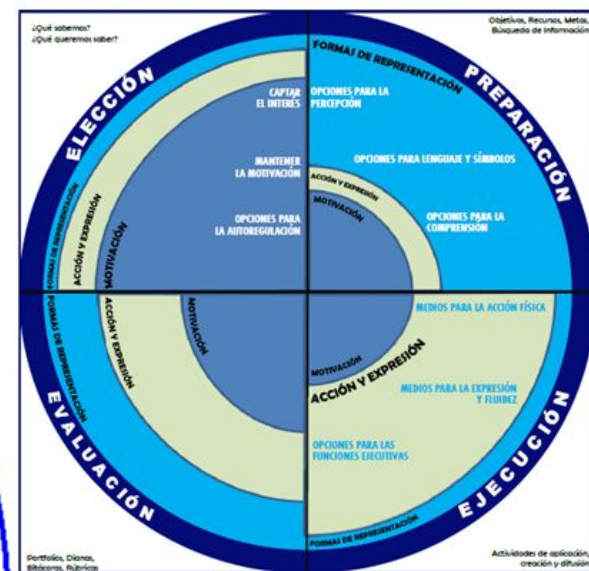
Recursos para el profesorado y
alumnado
del aula ordinaria

RUEDA DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE



Rueda del DUA by Antonio Márquez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

CANVAS PARA DISEÑAR UN ABP CON DUA



El Diseño Universal de Aprendizaje pretende proporcionar diferentes alternativas didácticas y/o curriculares para la presencia, participación y progreso de todos los alumnos

PRINCIPIOS DEL DUA

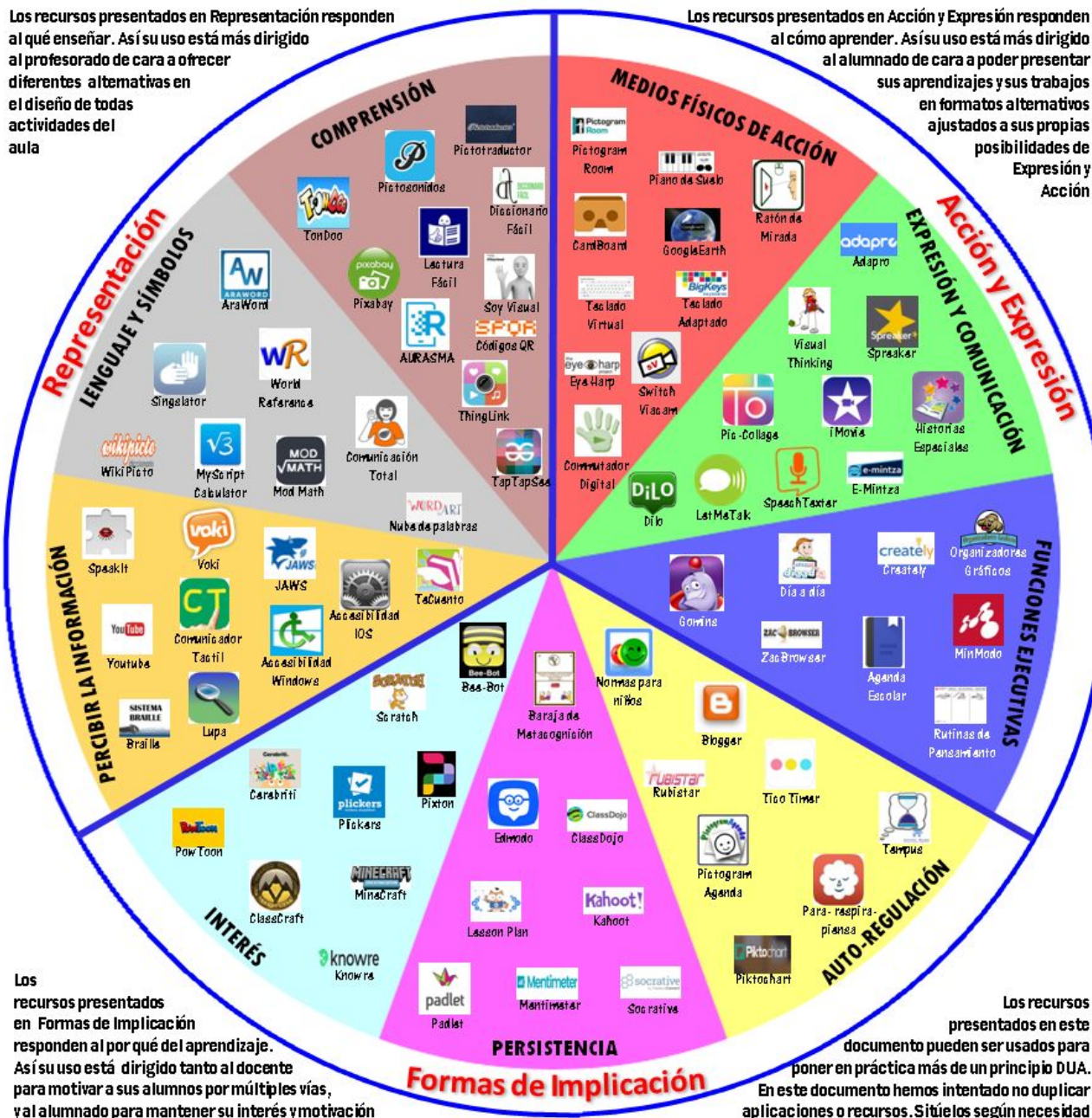
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para percibir la información <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información • Ofrecer alternativas para la información auditiva • Ofrecer alternativas para la información visual 	Proporcionar múltiples medios físicos de acción <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar varios métodos de respuesta • Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales • Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia 	Proporcionar opciones para captar el interés <ul style="list-style-type: none"> • Optimizar la elección individual y la autonomía • Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos <ul style="list-style-type: none"> • Definir el vocabulario y los símbolos • Clarificar la sintaxis y la estructura • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos • Promover la comprensión entre diferentes idiomas • Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios 	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar múltiples formas o medios de comunicación • Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción • Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje 	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos • Variar los niveles de desafío y apoyo • Fomentar la colaboración y la comunidad • Proporcionar una retroalimentación orientada
Proporcionar opciones para la comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación • Maximizar la memoria y la transferencia de información 	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas <ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento de metas adecuadas • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias • Facilitar la gestión de información y de recursos • Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances 	Proporcionar opciones para la autorregulación <ul style="list-style-type: none"> • Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación • Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias • Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Los recursos presentados en Representación responden al qué enseñar. Así su uso está más dirigido al profesorado de cara a ofrecer diferentes alternativas en el diseño de todas las actividades del aula

Los recursos presentados en Acción y Expresión responden al cómo aprender. Así su uso está más dirigido al alumnado de cara a poder presentar sus aprendizajes y sus trabajos en formatos alternativos ajustados a sus propias posibilidades de Expresión y Acción

Los recursos presentados en Formas de Implicación responden al por qué del aprendizaje. Así su uso está dirigido tanto al docente para motivar a sus alumnos por múltiples vías, y al alumnado para mantener su interés y motivación

Los recursos presentados en este documento pueden ser usados para poner en práctica más de un principio DUA. En este documento hemos intentado no duplicar aplicaciones o recursos. Sitúelos según necesidad



¿Cómo llevamos la inclusión a EABE 18?

#EABEinclusivo

#OPENinclusion



siesporelmaestronuncaaprendo.blogspot.com